

هاراثون الانتخابات الاميركية

بؤس ثقافتها على ارضية هشة لاخطائه الداخلية والخارجية



عقيدة - جيمس جاكسون
لم يكن ذلك القاتل البشري الذي
في سيرة حياته كان ان
الانتخابات الاميركية هي
يسير ويحلل الجدل
ويبدو ان شخصيات بدأت
تسري في الشارع الاميركي
كسيرة المشاك التي يغري
الاميركيون في عهد
بوش
وهذا بدأت لعبة
التقليدية بين الجمهوريين
والديمقراطيين حيث
الانتخابات الاميركية
ولاحظ ان الاميركيين
مجلس الشيوخ والكونغرس
الاميركيين الذين
الولايات
ومن مظاهر
بصوتهم في
وجازية سيطرة
الانتخابات التي
عام ١٩٩٢

رغمهم على العنوان على العراق
بقولهم ان الركود الاقتصادي سيتم
القضاء عليه لان الولايات المتحدة
تتمتع بأكبر قدر من الحرية
والخيار بأكبر من ٦٠ مليار دولار
وبذلك سيتم معالجة الركود
الاقتصادي الذي تربع لونه الى
السياسات نتيجة التورط الاميركي
في فيتنام
ويذكر ان بوش كان قد قبل
ايام ان المؤشرات تؤكد حدوث
انتعاش اقتصادي فيما ذكر استطلاع
جديد للرأي العام ان ٦٦ بالمئة
الاميركيين لا يوافقون على سياسات
بوش الاقتصادية
وزاد مثل هذه الارضية الهشة
التي يلق عليها الرئيس الاميركي
راج المرشحة الديموقراطية
بستون ذلك الفضل لكونها
حلت عتبة ضد بوش وجمهوريته
تبعات الركود الاقتصادي الذي
تعاني منه الولايات المتحدة حيث
انخفض التوظيف للصناعة الى
خمس من بين ستة مرشحين
الحزب الديموقراطي لخوض انتخابات

الجامعة العربية تناقش المذكرة العراقية حول الانتهاكات الاميركية للمجال الجوي العراقي

انصت - خاص

تناقشت الجامعة العربية لدى
اجتماعها في القاهرة امس المذكرة
العراقية حول الانتهاكات الاميركية
للمجال الجوي العراقي
وقد تناولت المذكرة في الجامعة
العربية بالذات سجل انتهاكات
الطيران الاميركي في العراق
منذ عام ١٩٩٠ طيلة مدة التوصل الى وقف
اطلاق النار في ٣ - ٤ - ١٩٩١
وقد تناولت المذكرة في الجامعة
وعندما وثقت من وثائق الجامعة

مواجهات جديدة في الاراضي المحتلة

المحتل لقطاع غزة وشرق
تتبعه جيش الاحتلال بالهجرة
المضي مما اسفر عن اصابة
صهيونيين بجروح خطيرة
وحل الصبيد نفسه اصيب
مستوطنين صهيونيين بجروح
تعرضت السيطرة التي
يستقلونها للوقوف بالهجرة
بيت جالا في الضفة الغربية المحتلة
وقالت قوة عسكرية صهيونية
الغور بتضيق المنطقة بحثا
من مواطني الفلسطينيين
مواطني الفلسطينيين في قطاع غزة

معاهدة الاتحاد مازالت تفتق غور باتشوف ويلتسين

اضطرابات القوقاز تشكل تحديا للزعيمين

انصت - خاص
عد الرئيس يلتسين من
بواجه كما يقول ستة أشهر
روسيا الى ترك الدول التي
الرئيس غورباتشوف فكانت
موسكو منذ محاولة الانقلاب
محطة الدعاية التي تليها
مناقش تلك في البلاد
منذ ان كان في موسكو
وكانت خلاف في البرلمان
التي تصدرها يلتسين
الحزب الشيوعي في البلاد
وسه التفرع ويواجه يلتسين
التقليدية واسعة النطاق
سبق ويقول انه في حاجة
الاقتصادية جذرية خلال
الجيوتي
في جيوتي وكالة الصحافة
جبهة إعادة الوحدة
الاربعاء
وذكرت الجبهة ايضا
ويذكر ان مقتل
هجوم في شمالي البلاد
صغيرة ولكن الجيش
اليوم في ميديتي

تجار مخدرات

مسؤول جديد للامن الخارجي في ليبيا

نيقوسيا - ٢٥ - اب
وكالة الأنباء الليبية الرسمية
اليوم الاثنين ان
عبد القادر البكري
لجنة الامن الخارجي
صدر عن امته
العلم (البرلمان)
واضحت الوكالة ان
التعيين - جرح
الربيع العام
سلف العقيد البكري
وتجدر الإشارة الى ان
الشعب الليبي
في الجمهورية الليبية
ويذكر ان ليبيا
لضغوط دولية
الانتهاكات الخارجية
من عناصر
الاستاذين في
الاميركية عام ١٩٨٨
الفرنسية عام ١٩٨٩

نواب الحزب الاشتراكي

محكمة عسكرية في تونس

القاهرة - ٢٥ - اب
رسمي في التفرع
البطلة جيش
اوصت امس
الحزب الحاكم
المخدرات
ومن المقرر ان
البرلمان
لجنة القيم
ومن المقرر ان
تحقيقها خلال

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

للسلطة المحمد - ٢٥ - اب
الولايات المتحدة
٥٠٠ مليون دولار
١٩٩٢
وقالت الادارة ان
مدينة و٩٠٠ مليون
الولايات المتحدة

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش

واشنطن حذرت من خطر

الاصطحاب حولت في الجيش
واشنطن حذرت من خطر

[illegible]

رياضة وشباب

احصائية

بانتهاه الدور الثامن لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم تكون قد جرت ٨٠ مباراة حسنت نتائج ٥٣ مباراة منها وحل التعادل في ٢٧ بينما بلغ رصيد الاهداف ١٩٦ هدفا سجلها ١٠٦ لاعبين بصددهم احمد راضي مرشح الزوراء برصيد ١٣ هدفا يليه زميله بغيرق كريم حزام وليث حسن وحصة كل منهما ست اهداف بينما ولف ثلاثة لاعبين بمحطة الخمسة اهداف



الطيران ان يتصدر دوري النساء بالاهداف

بالمستوى المطلوب مما ادى الى اعطاء الفرصة لاعبات الطيران من الفئلا في خلاه ومن لم تواجه الرمي ويقتال تسجيل الاهداف حيث تمكنت لاعبة سناء احمد مع زميلاتها ببدء خزل من تسجيل (٥) اهداف لكل منهما فيما سجلت نجلاء مدلول (٤) اهداف

وتبرهن تمكن لاعبة اعتبار محمد مهاجمة الطيلة وهدافة المباراة وزميلاتها من تغيير نتيجة المباراة او من تقليل الفارق

جرت في نفس القاعة تطلب فريق التجارة الى افسح التجارة (٤ - ١) جنان محمد

معسكر تدريبي لمنتخب الاردن الشقيق في بغداد لقاءات تنافسية بالمصارعة الحرة والرومانية

اعلن ذلك لرياضة وشباب، السيد صفاء علي امين من الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة واصف ان منتخب شباب القطر سيجري اليوم اختبارين في قاعة الشهيد عصام علي باشا في العاصمة العراقية بغداد. حيث شارك في المصارعة الحرة والرومانية والمدربين صلاح مهدي وقاسم السيد وبنيان محمد بن

تدريسي تشدق نوافل لوف

تدريسي تشدق نوافل لوف، وهو فقيه جدا جدا فترايا ولدت سكيكش بعد فوزها في المباراة التي استغرقت ساعتين و ٨ دقائق (انها ستة راحة)

دوري الكرة قبل الدور التاسع ..

الصدارة وفارق الاهداف ينعج الزوراء المركز الثاني

تحتل مع الشباب .. اما المصيريات فقد شملت بقية الفرق في لعبة التقدم والتقهقر .. فلكوت وبعد ان حقق اول فوزه في الدوري انتقل من المركز التاسع عشر (الاولي) الى المركز الخامس عشر والشباب من المركز الخامس عشر الى الرابع عشر والسلم من المركز الثالث عشر الى الثاني بينما تراجعت اندية الاملة وسامراء والشباب مركزا واحدا ولكن التجارة وبعد خسارته امام السلم انتقل من المركز العاشر الى الثالث عشر واريدل تراجع مركزين ومثله الصليح .. ثلاثة فرق ملازت ينادي عن الخسارة وهي الجوية والشريعة والذيف بينما تقرر صلاح الدين وعدم التوازن والتجارة بعدم التعامل بالوقت الذي اكد هجوم الزوراء بأنه

توقف الفرق بانتهاه الدور الثامن

الفرق	ت	خ	هـ	عليه	النقاط
١ القوة الجوية	٢	١	١٤	١٤	١٤
٢ الزوراء	١	١	١٣	٩	١٣
٣ الشريعة	٣	٠	١٠	١٠	١٣
٤ الطيلة	٥	١	١٧	١٧	١٢
٥ السليم	٤	١	١٢	١٠	١١
٦ الكرخ	٤	٢	١٢	٨	١٠
٧ النجف	٦	١	٢	١٠	١٠
٨ الطيران	٤	١	٦	١١	٩
٩ نصاعة	٣	٢	٧	١١	٩
١٠ السلم	٢	٣	١٢	١٠	٧
١١ الاملة	٢	٣	٧	١٠	٧
١٢ سامراء	٣	٢	١٠	١٠	٧
١٣ التجارة	٣	٠	١١	١١	٧
١٤ الشباب	٤	١	١٣	٩	٦
١٥ الكوت	٤	١	١٦	٩	٦
١٦ اربيل	١	٢	١٠	٩	٥
١٧ الجلاء	٢	١	١٣	٦	٥
١٨ الموصل	١	٢	١٦	٥	٤
١٩ الصليح	٢	١	١٥	٥	٤
٢٠ صلاح الدين	٠	١	١٤	٥	٢

اجتماع لمناقشة الواقع الرياضي في واسط

واسط - مراسل الساحة ..

رأس السيد قائد حسين العوادي محقق واسط اجتماعا موسعا لرؤساء الاتحادات الفرعية والاندية الرياضية كرس لمناقشة الواقع الرياضي ومستويات تطوير الحركة الرياضية والشبابية في المحافظة ودعا الى تكثيف مناهج التدريب واحتراف الممارسات الرياضية والاعتماد على كوادر محلية لتتبع عمليات اللاعبين وتقرر خلال الاجتماع اعداد خطط للاتحادات والاندية الرياضية واجراء المسابقات والبطولات المحلية وتشكيل منتخبات الالعاب المنظمة لاختلاف الاعمار بهدف توسيع القاعدة الرياضية وتصعيد نشاطها وتأمين احتياجات الاندية والاتحادات مع الاهتمام باللعب وترميمها

افرد بها بينما تراجع الشرطة الى المركز الثالث بعد ان شغل الزوراء المركز الثاني بفارق الاهداف وبعد ان اسطر مرعي الصليح بملفاته اهدافا مسجلا اعل رصيده بسجله فريق واحد في مباريات الدوري .. ليس بريد ان وزع اهدافه الاهدافية بامتياز على شوقي المياراة التي تلت آخر مباراة يقود فيها الكابتن جمال علي الصليح مدربا حيث اقر الاختلاف بعد سلسلة التراجعات التي عاها الفريق

سنة قبل اخرى برغم فوز الجيش سنا وقدمت الجيش الا انها واجهت دراستها في مراكزها بعدة من المركز الرابع والخامس التاسع وهي البنية والبنات والكرخ والشيف والظفران التي تساهلت برصيد عشر نقاط وفارق الاهداف كان في صالح الجيش منها بينما استمر تواجد النصاعة بالمركز التاسع

كما انشعبت الفواجل على فريق الموصل وصلاح الدين اللذين تعرضا للخسارة بنتيجة (صفر - ١) امام الكوت والجوية وكذلك الميلاء الذي خاض على مركزه السابع عشر برغم

توقف الفرق بانتهاه الدور الثامن

الفرق	ت	خ	هـ	عليه	النقاط
١ القوة الجوية	٢	١	١٤	١٤	١٤
٢ الزوراء	١	١	١٣	٩	١٣
٣ الشريعة	٣	٠	١٠	١٠	١٣
٤ الطيلة	٥	١	١٧	١٧	١٢
٥ السليم	٤	١	١٢	١٠	١١
٦ الكرخ	٤	٢	١٢	٨	١٠
٧ النجف	٦	١	٢	١٠	١٠
٨ الطيران	٤	١	٦	١١	٩
٩ نصاعة	٣	٢	٧	١١	٩
١٠ السلم	٢	٣	١٢	١٠	٧
١١ الاملة	٢	٣	٧	١٠	٧
١٢ سامراء	٣	٢	١٠	١٠	٧
١٣ التجارة	٣	٠	١١	١١	٧
١٤ الشباب	٤	١	١٣	٩	٦
١٥ الكوت	٤	١	١٦	٩	٦
١٦ اربيل	١	٢	١٠	٩	٥
١٧ الجلاء	٢	١	١٣	٦	٥
١٨ الموصل	١	٢	١٦	٥	٤
١٩ الصليح	٢	١	١٥	٥	٤
٢٠ صلاح الدين	٠	١	١٤	٥	٢

افرد بها بينما تراجع الشرطة الى المركز الثالث بعد ان شغل الزوراء المركز الثاني بفارق الاهداف وبعد ان اسطر مرعي الصليح بملفاته اهدافا مسجلا اعل رصيده بسجله فريق واحد في مباريات الدوري .. ليس بريد ان وزع اهدافه الاهدافية بامتياز على شوقي المياراة التي تلت آخر مباراة يقود فيها الكابتن جمال علي الصليح مدربا حيث اقر الاختلاف بعد سلسلة التراجعات التي عاها الفريق

سنة قبل اخرى برغم فوز الجيش سنا وقدمت الجيش الا انها واجهت دراستها في مراكزها بعدة من المركز الرابع والخامس التاسع وهي البنية والبنات والكرخ والشيف والظفران التي تساهلت برصيد عشر نقاط وفارق الاهداف كان في صالح الجيش منها بينما استمر تواجد النصاعة بالمركز التاسع

كما انشعبت الفواجل على فريق الموصل وصلاح الدين اللذين تعرضا للخسارة بنتيجة (صفر - ١) امام الكوت والجوية وكذلك الميلاء الذي خاض على مركزه السابع عشر برغم

توقف الفرق بانتهاه الدور الثامن

الفرق	ت	خ	هـ	عليه	النقاط
١ القوة الجوية	٢	١	١٤	١٤	١٤
٢ الزوراء	١	١	١٣	٩	١٣
٣ الشريعة	٣	٠	١٠	١٠	١٣
٤ الطيلة	٥	١	١٧	١٧	١٢
٥ السليم	٤	١	١٢	١٠	١١
٦ الكرخ	٤	٢	١٢	٨	١٠
٧ النجف	٦	١	٢	١٠	١٠
٨ الطيران	٤	١	٦	١١	٩
٩ نصاعة	٣	٢	٧	١١	٩
١٠ السلم	٢	٣	١٢	١٠	٧
١١ الاملة	٢	٣	٧	١٠	٧
١٢ سامراء	٣	٢	١٠	١٠	٧
١٣ التجارة	٣	٠	١١	١١	٧
١٤ الشباب	٤	١	١٣	٩	٦
١٥ الكوت	٤	١	١٦	٩	٦
١٦ اربيل	١	٢	١٠	٩	٥
١٧ الجلاء	٢	١	١٣	٦	٥
١٨ الموصل	١	٢	١٦	٥	٤
١٩ الصليح	٢	١	١٥	٥	٤
٢٠ صلاح الدين	٠	١	١٤	٥	٢

افرد بها بينما تراجع الشرطة الى المركز الثالث بعد ان شغل الزوراء المركز الثاني بفارق الاهداف وبعد ان اسطر مرعي الصليح بملفاته اهدافا مسجلا اعل رصيده بسجله فريق واحد في مباريات الدوري .. ليس بريد ان وزع اهدافه الاهدافية بامتياز على شوقي المياراة التي تلت آخر مباراة يقود فيها الكابتن جمال علي الصليح مدربا حيث اقر الاختلاف بعد سلسلة التراجعات التي عاها الفريق

سنة قبل اخرى برغم فوز الجيش سنا وقدمت الجيش الا انها واجهت دراستها في مراكزها بعدة من المركز الرابع والخامس التاسع وهي البنية والبنات والكرخ والشيف والظفران التي تساهلت برصيد عشر نقاط وفارق الاهداف كان في صالح الجيش منها بينما استمر تواجد النصاعة بالمركز التاسع

كما انشعبت الفواجل على فريق الموصل وصلاح الدين اللذين تعرضا للخسارة بنتيجة (صفر - ١) امام الكوت والجوية وكذلك الميلاء الذي خاض على مركزه السابع عشر برغم

توقف الفرق بانتهاه الدور الثامن

الفرق	ت	خ	هـ	عليه	النقاط
١ القوة الجوية	٢	١	١٤	١٤	١٤
٢ الزوراء	١	١	١٣	٩	١٣
٣ الشريعة	٣	٠	١٠	١٠	١٣
٤ الطيلة	٥	١	١٧	١٧	١٢
٥ السليم	٤	١	١٢	١٠	١١
٦ الكرخ	٤	٢	١٢	٨	١٠
٧ النجف	٦	١	٢	١٠	١٠
٨ الطيران	٤	١	٦	١١	٩
٩ نصاعة	٣	٢	٧	١١	٩
١٠ السلم	٢	٣	١٢	١٠	٧
١١ الاملة	٢	٣	٧	١٠	٧
١٢ سامراء	٣	٢	١٠	١٠	٧
١٣ التجارة	٣	٠	١١	١١	٧
١٤ الشباب	٤	١	١٣	٩	٦
١٥ الكوت	٤	١	١٦	٩	٦
١٦ اربيل	١	٢	١٠	٩	٥
١٧ الجلاء	٢	١	١٣	٦	٥
١٨ الموصل	١	٢	١٦	٥	٤
١٩ الصليح	٢	١	١٥	٥	٤
٢٠ صلاح الدين	٠	١	١٤	٥	٢

افرد بها بينما تراجع الشرطة الى المركز الثالث بعد ان شغل الزوراء المركز الثاني بفارق الاهداف وبعد ان اسطر مرعي الصليح بملفاته اهدافا مسجلا اعل رصيده بسجله فريق واحد في مباريات الدوري .. ليس بريد ان وزع اهدافه الاهدافية بامتياز على شوقي المياراة التي تلت آخر مباراة يقود فيها الكابتن جمال علي الصليح مدربا حيث اقر الاختلاف بعد سلسلة التراجعات التي عاها الفريق

سنة قبل اخرى برغم فوز الجيش سنا وقدمت الجيش الا انها واجهت دراستها في مراكزها بعدة من المركز الرابع والخامس التاسع وهي البنية والبنات والكرخ والشيف والظفران التي تساهلت برصيد عشر نقاط وفارق الاهداف كان في صالح الجيش منها بينما استمر تواجد النصاعة بالمركز التاسع

كما انشعبت الفواجل على فريق الموصل وصلاح الدين اللذين تعرضا للخسارة بنتيجة (صفر - ١) امام الكوت والجوية وكذلك الميلاء الذي خاض على مركزه السابع عشر برغم

توقف الفرق بانتهاه الدور الثامن

الفرق	ت	خ	هـ	عليه	النقاط
١ القوة الجوية	٢	١	١٤	١٤	١٤
٢ الزوراء	١	١	١٣	٩	١٣
٣ الشريعة	٣	٠	١٠	١٠	١٣
٤ الطيلة	٥	١	١٧	١٧	١٢
٥ السليم	٤	١	١٢	١٠	١١
٦ الكرخ	٤	٢	١٢	٨	١٠
٧ النجف	٦	١	٢	١٠	١٠
٨ الطيران	٤	١	٦	١١	٩
٩ نصاعة	٣	٢	٧	١١	٩
١٠ السلم	٢	٣	١٢	١٠	٧
١١ الاملة	٢	٣	٧	١٠	٧
١٢ سامراء	٣	٢	١٠	١٠	٧
١٣ التجارة	٣	٠	١١	١١	٧
١٤ الشباب	٤	١	١٣	٩	٦
١٥ الكوت	٤	١	١٦	٩	٦
١٦ اربيل	١	٢	١٠	٩	٥
١٧ الجلاء	٢	١	١٣	٦	٥
١٨ الموصل	١	٢	١٦	٥	٤
١٩ الصليح	٢	١	١٥	٥	٤
٢٠ صلاح الدين	٠	١	١٤	٥	٢

اسماء واخبار

الطويلة المفتوحة بالاسلحة الهوائية

نهاية الشهر الجري

حشد الاتحاد العراقي المركزي للرمية الفترة من ٢٨ ولغاية ٣٠ من الشهر الحالي موعدا لافاف البطولة المفتوحة بالاسلحة الهوائية للاملا من ١٤ ولغاية ٢١ سنة وذلك في ميدان خولة بنت الاثور

وقال السيد صباح سلمان التميمي امين الاتحاد ان البطولة تتضمن فعاليات البندقية والمسلس الهوائي على ان يكون كل فريق من راينين لكل فعالية ولايجز للندي او المحافظة المشاركة بفرق من فريق واحد للفعالية الواحدة

اما الاجتماع الفني ليا سيقدر في الساعة الخامسة من عصر اليوم الاول للبطولة في ميدان خولة بنت الاثور ايضا

الاسبوع المقبل

انتخابات دوري اندية القطر لكرة الطائرة

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للاعبين الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة الطائرة حيث يلتقي فريقا الكرخ والنصاعة يستلم السيدين بك مصطفى وداود سلمان على ان تستمر المباريات يوم الخميس من نفس اليوم في قاعة الصليح مع السلام في قاعة الجوية وبمشاركة السيدين سفيان

الاسبوع المقبل

انتخابات دوري اندية القطر لكرة الطائرة

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للاعبين الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة الطائرة حيث يلتقي فريقا الكرخ والنصاعة يستلم السيدين بك مصطفى وداود سلمان على ان تستمر المباريات يوم الخميس من نفس اليوم في قاعة الصليح مع السلام في قاعة الجوية وبمشاركة السيدين سفيان

الاسبوع المقبل

انتخابات دوري اندية القطر لكرة الطائرة

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للاعبين الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة الطائرة حيث يلتقي فريقا الكرخ والنصاعة يستلم السيدين بك مصطفى وداود سلمان على ان تستمر المباريات يوم الخميس من نفس اليوم في قاعة الصليح مع السلام في قاعة الجوية وبمشاركة السيدين سفيان

الاسبوع المقبل

انتخابات دوري اندية القطر لكرة الطائرة

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للاعبين الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة الطائرة حيث يلتقي فريقا الكرخ والنصاعة يستلم السيدين بك مصطفى وداود سلمان على ان تستمر المباريات يوم الخميس من نفس اليوم في قاعة الصليح مع السلام في قاعة الجوية وبمشاركة السيدين سفيان



سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER



سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

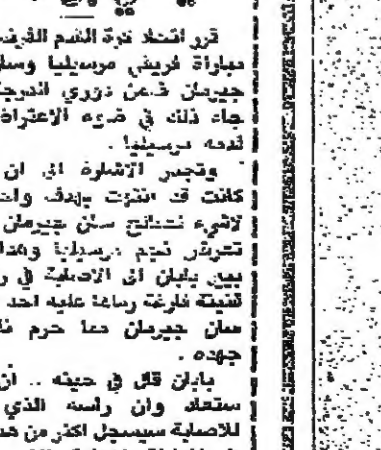
THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER



سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER



سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER



سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

سينما النصر

الرواية القاسية

اسبوعا

THE KING OF THE KICKBOXER

احتفالية غنائية

فرقة مسرح النورين تحيي احتفالية غنائية وشعرية في محافظة صلاح الدين الاسبوع المقبل والتي تتألف من فرقة الخشبة المسرحية بقيادة الملحن الشاب حسن الاسدي وتضم معظم شعراء القصيدة والأغنية منهم عباس الشبيخ ومتناضل الشامي وعدد من شعراء المركز العام لجمعية الشعراء الشبابين وقد خصص نصف ربح الاحتفالية لاطفال العراق.

محمود داني... يعود الى الضياء

بعد ان فاجأنا باعتزاله الغناء يعود الفنان محمود داني الى فنه حيث سجل اغنية جديدة تحمل عنوان «ابيعني دعة» وهي من كلمات الشاعر الغنائي جابر الفروسي ولحن كرم ميم ومن المؤمل ان توثق للتلقيح قريباً.

السرايوني صاعو

دخل المخرج زهير عباس سنويوي الشهيد عبدالله السرايوني لاجراء المسلسل الاداعي الماكثوري التاريخي (العراقي عامر) تكليف باسم عبدالحميد حمودي وتمثيل عزيز خيون وعزالدين طيبو وانور عباس وسليمة خضر وهناء محمد . يقع المسلسل في ٣٠ حلقة.

عن دار ثقافة الاطفال وضمن سلسلة اروع للقصص صدر كتاب جديد بعنوان قتل الاطفال تأليف نوني كولتز وترجمة عزة حسين.

مخاضة

ضمن الموسم الثقافي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى الدكتور بونيل يوسف عزيز محاضرة بعنوان (الترجمة ونظرية الفعل الكلامي) وذلك في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم على قاعة اتحاد الادباء والكتاب في القطر . يقدم المحاضرة السيد مجيد اللطيف.

كريم محمد وسفينة السلام

يستعد المطرب كريم محمد لتقديم اغنياته الجديدة لعام ١٩٩٢ الذي شارك في اطلاقها جعفر الخفاف وعز سرحان وتكثرت كاتبة السدي وكريم العراقي وجابر صدام . والجدير بالذكر ان المطرب كريم محمد قد سافر الى البصرة لاجاء حفلات غنية تزامنا مع الاحتفالات التي تقام لسفينة السلام ابن خلدون بمناسبة تكريمها من قبل السيد الرئيس القائد.

قطار الاخطار

عن دار ثقافة الاطفال وضمن سلسلة اروع للقصص صدر كتاب جديد بعنوان قتل الاطفال تأليف نوني كولتز وترجمة عزة حسين.

اغنياتن الاطفال

سجلت مجموعة من الاطفال اغنياتهم للشاعر عبدالرزاق الربيعي من الحان الفنان حسين قنوري الاولي بعنوان صديقتي صميم والثانية بعنوان ااعلم اخرجها الفنان صرغام فضل واستعرضن من تلقيح بغداد قريبا.



عن الحصار وبعض «الاحتفان»!

نزار عباس

بالعمل المحلية . واحيانا كثيرة بالعمل الصعبة . تقدم «مكتفون» عرب لخدمة شيوخ النفط ... وبالعامة الصعبة . وعمل وبق صعب . ذي سعر معقول ... شطوطا على ما فهم الثوري والتقليدي والآخر ... وانبطحوا على سجاد فارسية . وكثروا عن العراق الذي اعتدى والعراق الذي يريد ان يغرس العرب والعراق الذي يهدد هذه الكرة الارضية . والعراق الكبير . كان يبيض احتفالا وسفيرة . ذلك انه يعرف هؤلاء . ويذكرهم جيدا : ان الحبل وتعلقوا حولها . وتعلقوا بما بقي منها من خيوطا متفككة . زحلقون . قراء فلسفة . متفكرون . اكتشفوا ان الثورة تنمو في حدائق البيت الابيض . وتزدحم قرب الكنيست . وتتم في ظل عبادات شيوخ النفط . ومتعمدي نقل الجنس الثالث من وراء البحار . وكلها من حريز والعبادات . كلها من حريز اكتشف هؤلاء المنكسر . يؤساء اخر القرن . باقة الضمائر في البروصة . ان تجويع شعب العراق وحصاره . وقتل اطفاله هو «الذين الحضري الذي يجب ان يدفع من اجل الوصول الى سلام الضحية والجزائر» ... سلوا هؤلاء الصغار . الصغار في الضمائر والاقلام سلوا هؤلاء المجنوحين الملائكين والذين سلوهم عن مصر جيتون وهولاكو . وكل من حلم بتدمير بغداد وابادة اهل العراق . سلوا اولاد الانبياء هؤلاء . عن الحصار الذي يمكن ان يكون . وان يبقى وان يستمر . حصار دجلة والفرات ؟ حصار جيش الملوك ؟ حصار شعب الحضارات ؟ حصار الذي يريد ان يفتح انفسه ظل وصراخ امرأة وانين شيخ وام جلع . الحصار . ايها الانصاف . هو حصاركم . الحصار . يا اشرار الرجال . ولا رجل . هو حصاركم انتم بين احذية الغزاة وخرق المومسات . وما يظهركم . الشيوخ من اوراقا . ما كان العراق يمتلئ لهذا او ذاك من المتفان ان يبيع ضميره ويرقص في حفلات ابن اوى . يتبرع في الوحل ويبيع ضميره للنفس وحليب الامهات ونم ذوي القربى . ولكن هذا او ذاك من يؤساء اخر القرن . ارتضى لنفسه هذا المصير . هذا الحصار الخائن بين الضمير المتفتن . وبين عبادات الشيوخ . والعراق ينظر بالحقار . وينتظر بصبر . ويبني بقوة . معانقا نظرية الخائفين وقلادة الكبر .

كلمات هامة في جو صاخب

هل علينا من كلمة الضمير الذي ياتي من التلويح سواء كنت جالسا في بيتك او مكتب ؟ وهل استيقظت من عز النوم في ظهيرة يوم صيفي حار على اصوات مضجعي الفريق الذي يتكلم ابناء جيرانك ؟ وهل ازعجت صوت المذياع الذي يظلم الجيران باعلى صوته ؟ وهل كسرت زجاجة احد نوافلكم بسبب حصى رملها ايضا ؟ ان الجيران على احد طيوره فاصابت بكم ؟ وهل جربت السر امل محال التسجيلات في الباب الشرابي وسعدت كيف تجري المحلوات الغنائية بين محل واحد . بحيث تستمع صليحا الى عشرات الاغاني الموزعة الخفيفة منها والثقيلة ابتداء من صوت قيروز وانتهاء بصوت احمد عدوية . اكد انه ستجيب بنعم على واحدة في الاقل من هذه التساؤلات . لان انسان اليوم وفي ظل التطورات الجديدة والتقنية المعاصرة يعيش وسط ضجيج دائم سببه الاصوات الكثيرة التي تطلق من حولنا وحتى تلك التي يداهنا والتي تعرف بالاصوات الداخلية . موزا يسوق الصفايف والذي يعد الضجيج احد مميزات وسعته الباردة واهم اسباب ديمومتها التي تمتد عبر التاريخ وتعمل من هذا الضجيج اصواتا جميلة يستعجبها السامع . وانتهاء عند اجرة التفتت في السيارات والتي يستخدمها بعض السواق كغطاء للتكلم في ما بينهم . في الوقت الذي تنص فيه القوانين على منع مثل هذه التصرفات وضرورة احترام الآخرين والحد من اطلاق المنبهات العالية في المناطق السكنية وقرب المستشفيات خصوصا . ولكن اين هذه القوانين من موكب الاعراس التي تجر اجرة الموتى من احد من احد من احتفال البعض في من عز النوم في ظهيرة يوم صيفي حار على اصوات مضجعي الفريق الذي يتكلم ابناء جيرانك ؟ وهل ازعجت صوت المذياع الذي يظلم الجيران باعلى صوته ؟ وهل كسرت زجاجة احد نوافلكم بسبب حصى رملها ايضا ؟ ان الجيران على احد طيوره فاصابت بكم ؟ وهل جربت السر امل محال التسجيلات في الباب الشرابي وسعدت كيف تجري المحلوات الغنائية بين محل واحد . بحيث تستمع صليحا الى عشرات الاغاني الموزعة الخفيفة منها والثقيلة ابتداء من صوت قيروز وانتهاء بصوت احمد عدوية . اكد انه ستجيب بنعم على واحدة في الاقل من هذه التساؤلات . لان انسان اليوم وفي ظل التطورات الجديدة والتقنية المعاصرة يعيش وسط ضجيج دائم سببه الاصوات الكثيرة التي تطلق من حولنا وحتى تلك التي يداهنا والتي تعرف بالاصوات الداخلية . موزا يسوق الصفايف والذي يعد الضجيج احد مميزات وسعته الباردة واهم اسباب ديمومتها التي تمتد عبر التاريخ وتعمل من هذا الضجيج اصواتا جميلة يستعجبها السامع . وانتهاء عند اجرة التفتت في السيارات والتي يستخدمها بعض السواق كغطاء للتكلم في ما بينهم . في الوقت الذي تنص فيه القوانين على منع مثل هذه التصرفات وضرورة احترام الآخرين والحد من اطلاق المنبهات العالية في المناطق السكنية وقرب المستشفيات خصوصا .

علي جودة بأباليين واستقر فيها

١٩٨٦ ... قال لك كانت بدايتي عام ١٩٨٦ حين غنيت عبر برنامج اموات شابة اغنياتي الاولى - لعويته الحلو - كلمات جابر الغزي والحان جميل فاضل بعدها اغنية - في غريب عام ١٩٨٧ والتي تلقت الاجرة الاولى في الاستفتاء الفني الذي جرى

بطاقات موسيقية

حيثك .. ولم تترك عن اداء الجديد الذي لم يزل منه اللمسع الا منبر وغير برنامج اذاعي بعيدا عن المنهج العام للاذاعة والتلفاز . وقال يبدو ان للتلفاز مزايا خاصة فهو ملائم يصر على عرض حفلات لمطربين عرب من الدرجة الاولى ويعرض عن عرض اغنية قصيرة

اعداد يحيى الدريس

الموسيقى الشعبية ان يستخدموا التكنيك الموسيقي بهدف ابراز قدرتهم العزائية اللطيفة . ويبدأ قد تقوا النكهة التفريرية الى العود . وهذا الغريب فتح المجال ايضا لشباب لاهل العود زينا فانيا وادعي ان لهذا الاختراع خصي فوائد دكرها في الصحف والتلفاز ولم تسع من الموسيقيين راي في هذا الموضوع الخطير ولا غربة ان يخرج علينا دعا اخر ليضيف الى العود الزند الثالث والرابع ليصبح العود مثل الاخطبوط . يعلم الجميع ان آلة العود هي واحدة من اقدم الآلات الموسيقية التي ابتكرها الانسان العراقي القديم . وصنمها اساسا للترويض والتلحين والتجلي والتعبير والارتجال الابدع . وتكرت كتب التاريخ ان زعيم اصف لاهل العود والخمس وهذا للتاريخ العلمي . والانتمى احتفالات هذه الآلة بكنة الموسيقى العربية من خلال عزفها للديدين . في القرن العشرين حاول بعض الموسيقيين الكبار اضافة الوتر السادس للعود ثم الوتر السابع وحققوا لحد العزف انهم سيجعلون العود آلة موسيقية حديثة يتقن من وتر اخر . وربما استطاع علينا في المستقبل عزف (الجل) اليكم مع التحية . وقبل ان يغيب العود التكنيك والعزف الى ان يغيب الوجهة المسؤولة عن حماية الاتنا التراثية من الاجتثاث والتلاعب فتح المجال لبعض

شاهستان .. !!

ولكن ليس هنا بيت القصيدة ... فحينئذ هنا عن برنامج «شاهستان» الذي تقدمه السيدة زكية سعيد ... حيث ان هذا البرنامج يقوم بتقديم كل اشيرة الاسبوع المقبل ويعرض مقطعاً لكل منها . وليس هذا وحسب فمقدمة البرنامج تغطي موعد عرض الشريط باليوم والساعة . وتقدم شرحاً مفصلاً عن احواله ومن يجب ومن لايجب ... ثم تتمنى لنا مقدمة البرنامج مشاهدة ممتعة

يذكر نقول .. شر تلقى .. مثل قديم . احوال ان الصبر لما حدث معي قبل ايام .. كان في فكري موضوع حيوي يمكن ان احققه في التلفاز وان اكتب عن مفردات (قناة البرنامج الكندي) التي استقبلت مؤخرا . وكل اهل في التلفاز خاص من قبل الزملاء في التلفاز كوني زميلة لهم وصليحة دالة عليهم . لكنني لمثلت التلفاز راضية بالاجراءات المله في ان احقق ما اريد . مرت ساعة كاملة على اول دماء هفتي لعلام الدائرة في التلفاز بوجدي (روح في نفسي) هذا التأخير . وطليت مرة ثانية للتفتت من الدماء فلو جلت الجواب الذي الذي وصلني عبر الهاتف من قبل السيد صليح مدير التلفاز (ما عانا بشغل وياها) كان تلفاز بغداد ملك شخصي له ليعترضني دون ان يدان بمهمتي الصعبة لفتفت وتفتت حادثة ليست غريبة . وما دما سنا اننا في تقليب الورق فيبيد ما فتحت انني تسميت استخداما اخطي صلاتح الاوبرال في صلاتحها جميعا واقول : (١) نلدي التلفاز الذي اعلن : انه في بداية العلم المائي (العلم الذهبي) (٢٠) كنت قد قدمت فكرته وفي ان

هاتف بدالة : ٧٧٢٩٨٤٦
هاتف التحرير : ٧٧٢٩٢١٧

المصور فوتوغرافي سعدون الجابري

الف كورة وكورة عن اعمار البصرة

موقع الى موقع حيث استطاع تصوير العديد من الصالات العراقية في الانسائية وابداعات العراقيين في حملة الاعمار والقلم قبل ايام ويمتدنية يوم القاف مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم معرضا فوتوغرافيا في مدينة الفو نفسها بمناسبة تحريرها المجين وقد حصل على جوائز تقديرية وهذا ثمة من المسؤولين في المحافظة وهو يدر باعتزاز التكريم العظيم الذي حظي به من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة تلك التي صور احل لحظات حياته تلك التي صور فيها السيد الرئيس عندما كان سيده يتلقى حملة اعادة بناء الفو .

افسر السلام

تعمل الولايات المتحدة الاميركية بتقليلها الدولي الجديد . فلما تفعل بعض انواع الكلاب بجرائها حين تقدم على التهامها . ومن يتابع التصرفات اميركية من النظام الدولي الجديد يتفكر انها تمارس اعتداء لا تختلف عن اقدام بعض انواع الكلاب التي تهاكل جرائها . ان هذا النظام الذي حاولت من خلاله الولايات المتحدة الاميركية ان تكون القطب العسكري الوحيد في العالم . والذي يمارس دوره باغبية الشرعية الدولية . سرعان ما تحول الى عمل ضغط وفعل ابتزاز وجوبين الى اطراف تشكل الشرعية الدولية . والى القطب تتأسس عليها نظريا شرعية النظام الجديد .

مطرب عراقي . ويبدو ان قسم

التفتت في التلفاز لاجتجيه مني سوى اغنية لعويته الحلو تلك حوزتي فيها . واضف . انني ان يخلصني التلفاز من يد العيون ويتلقى بي الى اغنية اخرى . واخيرا اخبرنا المطرب عن جودة بلته سجل مجموعة اغانى جديدة في ستوديو لافوق هلال يامل تسجيلها في التلفاز وتتمى ان يكون ذلك قريبا . ذي قال - باسم عطية

وسجل مطربو المربع في التلفاز عددا

كبيرا من المربعات الوطنية منهم جاسم الفيض وكامل القرشي وعز شكري وابراهيم القيسي واحمد عواد .

مقما نقول اننا مع الراة المغني

ويبدأ انيقا وسيرة حديثة وفلنشا من الماكي يمارس نشاطه بقلاد . ونحن ايضا مع الراة الشاعرة الغناني والمحن وهما اللذان يصنعان مكانة المغني . ولكننا ضد ان يكون هذا الاغراء على حساب الذوق وقيمة الموسيقى العراقية او العربية . و ضد كل من جعل الغناء الى وسيلة تجارية بعيدة كل البعد عن اصالة موسيقيا . ومضى متحول الغناء الى تجارة فقد غلبت البنية في تطوير ذوق الانسان وفي تهيئة مشاعره وتطهير ذاته من عواقل الزمن . يقول ابراهيم ان (الموسيقى اول مهذب للخلق) فقد غلبت الموسيقى هذا مهذب للخلق . وموسيقنا الحالية على قول غلنا . والجواب كلا فقد اصبحت هذه من مخبي الصالات والخدمة والبسة تجاريا وحولوا الذوق الى سلعة تجارية خاسرة للطلب والعرض . واصبحت عواطف المراهقين في الغناء (الاوركي) لفترة بالاسف والابتلال . بعد ان عودها هذا الغناء على سبيل كل القيم والاعراف والتقاليد وبهذا ضاعت فرص السيطرة على جماع هذه المواقف ولعل معظم المشاهير الاجتماعية تنجح من تأثير الغناء الهابط عليها وتنجب لذا يسكت علماء التربية والنفس والاجتماع والفقهاء على هذه الظاهرة . ونحن نعرف ان في بعض الدول ينبري هؤلاء العلماء لدراساتها وتشخيص اسبابها وعلاجها ومكافحة مروجي الغناء التجاري لما له من اثر كبير في زعزعة رزمة الانسان الشريف واسد ثوقه وسلوكه وخلاله .

حفيد سعيد